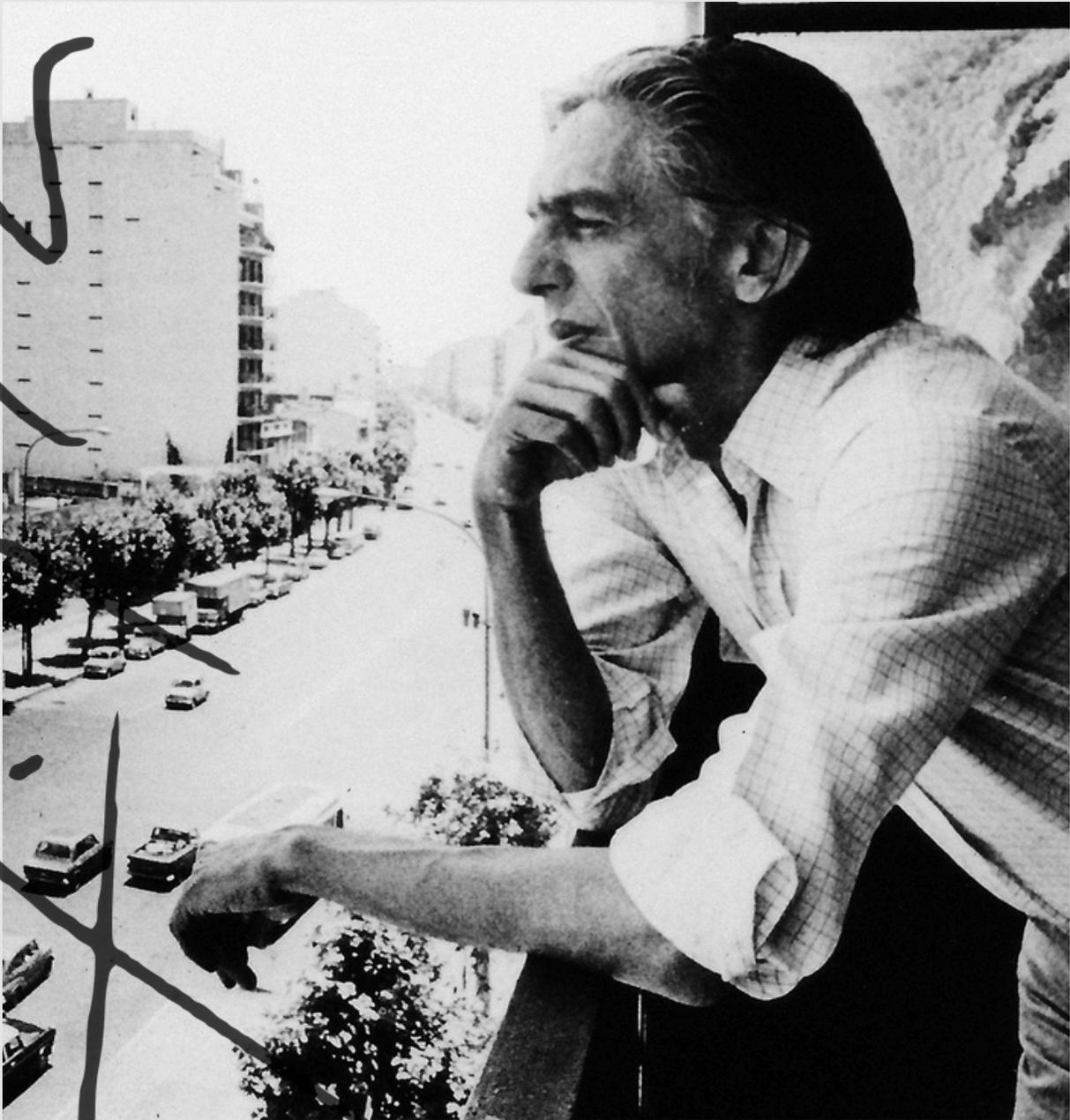


Jornada Ferreira Gullar



12 de maio
Sala 266 (Letras/USP)

ABER
TURA
8:30h

Antonio Carlos Secchin (UFRJ):
“Onde andou Gullar”

COMUNI
CAÇÕES

10H-
11:45

MESA 1: FERREIRA GULLAR, POETA

Gisele Werneck da Cunha (USP) – “A sujeira da máquina: uma análise ecocrítica de *Poema Sujo* no contexto ecológico dos anos 60”

Luís Felipe Ferrari (USP) – “Na quebrada do Yuro: notas para uma leitura de ‘Dentro da noite veloz’, de Ferreira Gullar

Zeno Queiroz (USP) – “Da noite veloz à vertigem do dia: políticas do ritmo em Ferreira Gullar”

COMUNI
CAÇÕES

14H-
15:45

MESA 2: FERREIRA GULLAR, CRÍTICO

Adriana Salerno (USP) – “Arte ou não-arte: Ferreira Gullar e a crítica de artes visuais”

Caio Liudvik (USP) – “Um encontro rebelde: Nise e Gullar”

Fernanda Izaura Ferreira (USP) – “Crítica e Poesia Nordeste: Contribuições de Ferreira Gullar para a fortuna crítica de Augusto dos Anjos”

Rafael Bonavina Ribeiro (USP) – “‘As tradições do Realismo’, um ensaio inédito em português de Gullar”

PALES
TRAS

16H-
17:45

Augusto Massi (DLCV-USP):
“Revisitando uma fotografia aérea”

Ivan Marques (DLCV-USP):
“Gullar e o Cinema Novo”

Renan Nuernberger (DTLLC-USP):
“Guevara, homem comum”

ENCERRA
MENTO
18h

Marcelo Ferraz de Paula (UFG):
“Fantasmagorias da história na ‘trilogia chilena’ de Ferreira Gullar”