FLT 0323 - Literatura Comparada I
Profa. Dra. Andrea Saad Hossne

Objetivo:
O recurso da comparação é algo de que frequentemente o estudioso de literatura lança mão, mesmo quando desconhece suas metodologias, seja referindo-se à relação entre obras literárias, seja designando o trânsito entre textos e outras artes, textos e mídias diversas, inclusive, mais recentemente, as eletrônicas. Há uma ampla variação de denominações para esse recurso: comparação, intertextualidade, adaptação, releitura etc. O objetivo da disciplina é apresentar concepções e metodologias de Literatura Comparada de modo a informar e auxiliar essa prática, tanto estimulando-a em aula, quanto propiciando a reflexão sobre a especificidade literária que tal prática enseja.

Programa:
1) A inserção do comparatismo no campo dos estudos literários.
1.1. Tradição e crises: conceitos e métodos em confronto.
1.2. Intertextualidade, Adaptação, Recepção.
2) Literatura e Visualidade.
2.1. *Ekphrasis*; texto e imagem; texto-imagem.
2.2. Literatura e História em Quadrinhos.
3) Literatura e Intermidialidade.
3.1. O livro, a literatura e a internet.
3.2. Narrativa e jogo, literatura e videogame.

Bibliografia Mínima (Obs.: bibliografia mais completa será fornecida no início do curso, dividida em tópicos.)
Textos assinalados com asteriscos serão objeto de análise e discussão em sala de aula.

*BORGES, Jorge L. "Kafka y sus precursores". In: **Obras Completas**. Tomo II. Barcelona: Emecé Editores, 1989.
*BUZZATI, Dino. **Poema em quadrinhos**. São Paulo: CosacNaify, 2010.
COUTINHO, E. F. & CARVALHAL, T. F. (orgs.). **Literatura Comparada**: Textos Fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
COUTINHO, Eduardo. **Literatura comparada na América Latina**. (Ensaios). Rio de Janeiro: Eduerj, 2003.
MACHADO A. M. & PAGEAUX, D. H. **Da Literatura Comparada à Teoria Literária**. Lisboa: Edições 70, 1988.
*MUTARELLI, Lourenço. **A caixa de areia ou eu era dois em meu quintal**. São Paulo: Devir, 2005.
NITRINI, Sandra. **Literatura comparada (história, teoria e crítica)**. São Paulo: Edusp, 2000.
PRAZ, Mario. **Literatura e artes visuais**. São Paulo, Cultrix, 1973.
RIFFATERRE, Michael. "Intertextuality vs. Hypertextuality". In: **New Literary History**. Vol.25, no.4., Johns Hopkins University.
*RUSHDIE, Salman. **Luka e o fogo da vida**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
VIEGAS, A.C. "A ficção brasileira contemporânea e as redes hipertextuais". In: **Revista Brasileira de Literatura Comparada**. No. 9. ABRALIC, 2006.