

## CORRENTES CRÍTICAS II

Prof. Ariovaldo Vidal

2º semestre de 2022

### 1. Objetivos do curso

O curso visa a oferecer um quadro (ainda que bastante sucinto) das principais vertentes da crítica na primeira metade do século XX, através da identificação de alguns traços principais de cada corrente, bem como da exemplificação do modo como determinada perspectiva crítica aborda o texto literário. Depois disso, fazer a passagem para o contexto brasileiro, através da obra de Antonio Candido e seu diálogo crítico com o estruturalismo. Por fim, o percurso abordará traços decisivos da obra de alguns críticos formados a partir dos pressupostos e da figura de Candido, casos de Davi Arrigucci Jr., Roberto Schwarz e João Luiz Lafetá, momento em que serão vistas as relações entre literatura e outros saberes.

### 2. Itens do programa

Os itens básicos do programa são: a) o formalismo russo; b) a estilística; c) o *new criticism*; d) o estruturalismo; e) a crítica integrativa e estrutural de Antonio Candido; f) a crítica de Davi Arrigucci Jr.; g) a crítica de Roberto Schwarz; h) a crítica de João Luiz Lafetá.

### 3. Trabalho de aproveitamento

Trabalho monográfico ao final do semestre, a partir de algumas sugestões que serão oferecidas pelo professor no início do curso.

### 4. Cronograma

O trabalho deverá ser entregue no mês de dezembro, com data a ser definida também no início do curso.

#### 5. Atividade de recuperação

O aluno que não conseguir ser aprovado em primeira avaliação deverá fazer um novo trabalho, valendo de zero a dez, dentro do prazo estabelecido para recuperação.

#### 6. Critérios básicos de avaliação

Os critérios de avaliação resumem-se basicamente a três: a) qualidade da redação (clareza, coesão estilística, correção); b) capacidade de leitura analítica e interpretativa (coerência, abrangência, originalidade); c) aproveitamento pertinente dos ensaios teóricos (da corrente e/ou do crítico).

#### 7. Bibliografia básica

A bibliografia do curso estará na página do Moodle, junto com os PDFs dos textos discutidos em sala de aula.

PS. O programa definitivo será publicado no início do curso.