



# IV COLÓQUIO OSMAN LINS

nove  
noventa  
noventa

Local: Prédio Brasiliana /IEB

21 de outubro de 2014

<b>Manhã</b>	
<b>9h</b>	<b>Abertura:</b> Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Sandra Nitrini
<b>9h15</b>	<b>Mesa 1:</b>  A questão do sagrado no Retábulo de Santa Joana Carolina, de Osman Lins Prof. Dr. Antônio Máximo - UFPA  Prelúdio em Pentágono de Hahn: pequena serenata circense Poliana Queiroz Borges - UFG  Pastoral: “narrativa” osmaniana do “eu” dividido Roberto Medina e Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Valéria Brisolará - UniRitter
<b>11h</b>	<b>Conferência:</b>  O lugar de Osman Lins Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Leyla Perrone-Moisés - FFLCH/USP
<b>Tarde</b>	
<b>14h</b>	<b>Mesa 2:</b>  Loucura e representação literária em <i>A rainha dos cárceres da Grécia</i> , de Osman Lins Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Carolina Duarte Damasceno - UFU  O desvanecimento da forma: <i>A rainha dos cárceres da Grécia</i> Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Renata Requião - UFPel  <i>A rainha dos cárceres da Grécia</i> : diálogo com o moderno cinema brasileiro Maria Teresa Dias e Joel Yamaji
<b>17h</b>	Visita técnica ao Fundo Osman Lins do IEB-USP Coordenada por Elizabeth Marin Ribas e Thais de Nazaré Sarmiento - IEB/FFCH-USP

22 de outubro de 2014

<b>Manhã</b>	
<b>9h</b>	<b>Mesa 3:</b>  Sinuosos trajetos: considerações sobre Um ponto no círculo Loide da Silva Chaves - UnB  Entre o diálogo e o fluxo - Os confundidos, de Osman Lins Maria Aracy Bonfim - UFMA/UnB
<b>10h30</b>	<b>Mesa 4:</b>  Corpos-mundo: a composição da personagem em <i>Avalovara</i> Prof. Dr. João Vianey Cavalcanti Nuto - UnB  Das partes e do todo - considerações sobre a composição de <i>Avalovara</i> Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Leny da Silva Gomes – UniRitter
<b>Tarde</b>	
<b>14h</b>	<b>Mesa 5:</b>  O voo da criação literária: procura, verdade e ser; ser verdade e procura em <i>Avalovara</i> , de Osman Lins  Harley Dolzane - UFPA  O edifício Martinelli em <i>Avalovara</i> , de Osman Lins Margot Caruccio - UniRitter
<b>15h</b>	<b>Mesa 6:</b>  <i>A cabeça levada em triunfo</i> - O último romance de Osman Lins fora dos arquivos Francisco José Gonçalves Lima Rocha - Pós-doutorando IEB/USP  Osman Lins por suas cartas Nelson Luís Barbosa - Pós-doutorando IEB/USP  O professor Osman Lins Darcy Attanasio T. Ramos e Maria da Graça Mendes de Paiva
<b>16h</b>	Uma leitora de Osman Lins Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Telê Ancona Lopez - IEB/USP (Mediadora da mesa 6)
<b>17h</b>	<b>Apresentação do vídeo:</b> Osman Lins 90 anos

23 de outubro de 2014

<b>Manhã</b>	
<b>9h</b>	<b>Mesa 7:</b>  Osman Lins, professor de romance Hugo Almeida - Escritor / Doutor em Literatura Brasileira - FFLCH/USP  O legado de Osman Lins para escritores brasileiros Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Sandra Nitrini - FFLCH/USP
<b>10h30</b>	<b>Mesa 8:</b>  Prolongamentos de <i>Avalovara</i> : relações de Zila Mamede, Gilvan Lemos, Esdras do Nascimento e Sílvio Fiorani com o romance de Osman Lins  Eder Rodrigues Pereira - FFLCH/USP  Cecília e <i>Guernica</i> , uma aproximação possível Luciana Barreto - UnB  O piano e o cravo no universo de sons de <i>Avalovara</i> , de Osman Lins Martha Paz - UFRGS/UniRitter
<b>Tarde</b>	
<b>14h</b>	<b>Mesa 9:</b>  Relendo o gesto crítico-criativo de Osman Lins: a dobra da linguagem <b>Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Luiza Andrade - UFSC</b>  Refletindo o rio: imaginá(rio), misté(rio), equilíb(rio), territó(rio), murmú(rio) <b>Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Elizabeth Hazin - UnB</b>
<b>15h</b>	<b>Conferência:</b>  Leituras iluminadas - Leitura comparativa de Osman Lins com Daniel Moyano (argentino) e Maria Ondina Braga (portuguesa)  <b>Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Graciela Cariello - Universidade Nacional do Rosário</b>
<b>16h</b>	<b>Encerramento:</b> Lançamentos  <i>Revista Eutomia - Dossiê Osman Lins</i> (org. Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Sandra Nitrini / ed. Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Sueli Cavendish) <i>Quero falar de sonhos</i> (org. Hugo Almeida e Rosângela Felício dos Santos)

REALIZAÇÃO: FFLCH - DTLLC - IEB – USP

APOIO: CAPES e CNPq

Contato: [coloquioosmanlins@gmail.com](mailto:coloquioosmanlins@gmail.com)