

IV COLÓQUIO OSMAN LINS

Para celebrar os 90 anos de Osman Lins, o Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da FFLCH, com o apoio do Instituto de Estudos Brasileiros da USP, promove este encontro científico sobre o conjunto de sua obra e sua atuação como intelectual, nos dias 21, 22 e 23 de outubro de 2014.

O evento acolhe leituras centradas na análise e interpretação de suas realizações literárias, artísticas e ensaísticas, compondo um amplo quadro da recepção do autor e enfatizando a solidez e a atualidade de sua obra.

APOIO :

Universidade de São Paulo

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada

Instituto de Estudos Brasileiros

CAPES

CNPq

nove

noventa

noventa

21, 22 e 23 de outubro de 2014

FFLCH - DTLLC - IEB - USP

Local: Prédio Brasiliana / IEB

coloquiosmanlins@gmail.com

9h - ABERTURA:

Prof.^a Dr.^a Sandra Nitrini

9h15 - MESA 1:

A questão do sagrado no Retábulo de Santa Joana Carolina, de Osman Lins | Prof. Dr. Antônio Máximo - UFPA

Prelúdio em Pentágono de Hahn: pequena serenata circense | Poliana Queiroz Borges - UFG

Pastoral: “narrativa” osmaniana do “eu” dividido | Roberto Medina e Prof.^a Dr.^a Valéria Brisolaro - UniRitter

11h - CONFERÊNCIA:

O lugar de Osman Lins | Prof.^a Dr.^a Leyla Perrone-Moisés - USP

14h - MESA 2:

Loucura e representação literária em *A rainha dos cárceres da Grécia*, de Osman Lins | Prof.^a Dr.^a Carolina Duarte Damasceno - UFU

O desvanecimento da forma: *A rainha dos cárceres da Grécia* | Prof.^a Dr.^a Renata Requião - UFPel

A rainha dos cárceres da Grécia: diálogo com o moderno cinema brasileiro | Prof.^a Dr.^a Maria Teresa Dias e Joel Yamaji

17h - Visita técnica ao Fundo Osman Lins do IEB-USP

Coordenada por Elizabeth Marin Ribas - IEB e Thais de Nazaré Sarmento - FFLCH/USP

9h - MESA 3:

Sinuosos trajetos: considerações sobre Um ponto no círculo | Loide da Silva Chaves - UnB

Entre o diálogo e o fluxo - Os confundidos, de Osman Lins | Maria Aracy Bonfim - UFMA/UnB

10h30 - MESA 4:

Corpos-mundo: a composição da personagem em *Avalovara* | Prof. Dr. João Vianey Cavalcanti Nuto - UnB

Das partes e do todo - considerações sobre a composição de *Avalovara* | Prof.^a Dr.^a Leny da Silva Gomes - UniRitter

14h - MESA 5:

O voo da criação literária: procura, verdade e ser; ser verdade e procura em *Avalovara*, de Osman Lins | Harley Dolzane - UFPA

O edifício Martinelli em *Avalovara*, de Osman Lins | Margot Caruccio - UniRitter

15h - MESA 6:

A cabeça levada em triunfo - O último romance de Osman Lins fora dos arquivos | Francisco José Rocha - Pós-doutorando IEB/USP

Osman Lins por suas cartas | Nelson Luís Barbosa - Pós-doutorando IEB/USP

O professor Osman Lins | Darcy Attanasio T. Ramos - FFLCH/USP e Maria da Graça M. de Paiva

Uma leitora de Osman Lins | Prof.^a Dr.^a Telê Ancona Lopez - IEB/USP (mediadora da mesa 6)

17h - VÍDEO: Osman Lins 90 anos

9h - MESA 7:

Osman Lins, professor de romance | Hugo Almeida - Escritor / Dr. em Literatura Brasileira - FFLCH/USP

O legado de Osman Lins para escritores brasileiros | Prof.^a Dr.^a Sandra Nitrini - FFLCH/USP

10h30 - MESA 8:

Prolongamentos de *Avalovara*: relações de Zila Mamede, Gilvan Lemos, Esdras do Nascimento e Sílvio Fiorani com o romance de Osman Lins | Eder Rodrigues Pereira - FFLCH/USP

Cecília e Guernica, uma aproximação possível | Luciana Barreto - UnB

O piano e o cravo no universo de sons de *Avalovara*, de Osman Lins | Martha Gutierrez Paz - UFRGS/UniRitter

14h - MESA 9:

Relendo o gesto crítico-criativo de Osman Lins: a dobra da linguagem | Prof.^a Dr.^a Ana Luiza Andrade - UFSC

Refletindo o rio: imaginá(rio), misté(rio), equilíb(rio), territó(rio), murmú(rio) | Prof.^a Dr.^a Elizabeth Hazin - UnB

15h - CONFERÊNCIA:

Leituras iluminadas - Leitura comparativa de Osman Lins com Daniel Moyano (argentino) e Maria Ondina Braga (portuguesa) | Prof.^a Dr.^a Graciela Cariello - Univ. Nacional do Rosário

16h - ENCERRAMENTO | Lançamentos:

Revista Entomia - Dossiê Osman Lins | Prof.^a Dr.^a Sandra Nitrini (org) e Prof.^a Dr.^a Sueli Cavendish (editora)

Quero falar de sonhos | Hugo Almeida e Rosângela Felício (org)