

HIROSHIMA MON AMOUR

60 ANOS jornada de literatura e cinema

18.set.2019
quarta-feira

manhã:
FFLCH, Letras
Sala 266

tarde:
CINUSP



18.set.2019, quarta-feira

**MANHÃ: 9h30-12h30 – FFLCH, Letras,
Sala 266**

9h30-10h00 – abertura

Cleusa Rios Pinheiro PASSOS FFLCH/USP

10h-12h30

POÉTICA, POLÍTICA, TESTEMUNHO

Maurício AYER FFLCH/USP

“Geopolítica subjetiva em Marguerite Duras”

Maria Cristina KUNTZ FFLCH/USP

“Aspectos poéticos de *Hiroshima mon amour*”

Laura MASCARO FFLCH/USP

“O testemunho da catástrofe na obra de Marguerite Duras”

**TARDE: 14h-18h30 – CINUSP Paulo Emílio
14h**

HIROSHIMA MON AMOUR

exibição do filme [legendado]

16h-18h30

CINEMA, HISTÓRIA, SUBJETIVIDADE

Alessandra BRUM UFJF

“A recepção de *Hiroshima mon amour* no Brasil”

Mateus ARAÚJO ECA/USP

“*Hiroshima mon amour* segundo Glauber Rocha”

Maria Lúza BERWANGER UFRGS

“*Hiroshima mon amour*: ressonâncias na subjetividade contemporânea”

endereços

FFLCH, Letras, Sala 266 – Av. Prof. Luciano Gualberto, 403, Cd. Universitária, São Paulo
CINUSP Paulo Emílio – R. do Anfitheatro, 181, Colmeia, Favo 04, Cd. Universitária, São Paulo

Realização:

DLM e DTLLC
FFLCH/USP

Apoio:

CINUSP

Consulado Geral
da França no Brasil

HIROSHIMA MON AMOUR

60 ANOS

jornada de literatura e cinema

18.set.2019, quarta-feira

9h30-12h30 – FFLCH/USP, Letras,
Sala 266

Cleusa Rios Pinheiro
PASSOS FFLCH/USP

Maurício AYER FFLCH/USP
Maria Cristina KUNTZ
FFLCH/USP

Laura MASCARO FFLCH/USP

14h – CINUSP

HIROSHIMA MON AMOUR
exibição do filme [Legendado]

16h-18h30 – CINUSP

Alessandra BRUM UFJF

Mateus ARAÚJO ECA/USP

Maria Luíza BERWANGER UFRGS

Realização:

DLM e DTLLC
FFLCH/USP

Apoio:

CINUSP

Consulado Geral
da França no Brasil