

PROGRAMAÇÃO GERAL

Universidade de São Paulo (USP)

Espaço: Sala 270

Prédio de Letras – Edifício Antonio
Candido

17/09/2019

9h-11h30min

Abertura do Evento

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade
(USP)
Mediador

Mesa Redonda: O Crítico Literário
Benedito Nunes e a Geração de 45

Prof^ª. Dr^ª. Maria de Fatima do
Nascimento

Título: O Crítico Literário Benedito
Nunes e a Geração de 45 em
Periódicos de Belém do Pará

Prof^ª. Dr^ª. Viviane Bosi (USP)
Título: Figuras do tempo na literatura
segundo Benedito Nunes

**Universidade Federal do Pará
(UFPA)**

PPGL (UFPA)

Auditório: Espaço Prof. Ruy
Guilherme Paranatinga Barata

18/10/2019

9h-11h30min

Abertura do Evento

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade
(USP)
Mediador

Mesa Redonda: O Crítico Literário
Benedito
Nunes e a Geração de 45
Prof^ª. Dr^ª. Maria de Fatima do
Nascimento

Título: O Crítico Literário Benedito
Nunes e a Geração de 45
em Periódicos de Belém do Pará

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade
(USP)

Título: Crítica ao norte: João Cabral
lido por Benedito Nunes

Prof^ª. Dr^ª. Lília Silvestre Chaves
(UFPA)

Título: Benedito Nunes e Mário
Faustino: o filósofo e o poeta

APRESENTAÇÃO

A presente jornada tem por objetivo demonstrar o resultado de uma pesquisa de estágio pós-doutoral, realizada no período de 12 de agosto de 2018 a 11 de agosto de 2019 na USP, sob a supervisão do Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade e intitulada “O Crítico Literário Benedito Nunes e a Geração de 45 em Periódicos de Belém do Pará.

No trabalho focado, após a compilação de poemas da Geração de 45 e da Geração Moderna do Pará de 1946 no jornal Folha do Norte, precisamente no “Suplemento Arte Literatura”, que circula em Belém de 1946 a 1951, faz-se uma reflexão a respeito de dois estudos críticos de Benedito Nunes: o primeiro centrado em poetas paraenses que ali publicam e o segundo, em poetas da Geração de 45 na NORTE – Revista Bimensal, N.º. 1, de fevereiro de 1952, periódico que recebe apenas três edições, coordenadas por Benedito Nunes, o poeta Max Martins e o estudioso de cinema Orlando Costa, os quais criam tal revista para divulgação de poemas e artigos daqueles que continuam a escrever depois do encerramento do Suplemento.

37 (trinta e sete) poetas e suas respectivas composições encontram-se compilados: 24 (vinte e quatro) de outros estados do Brasil e 13 (treze) do Pará. Dentre eles, Ruy Guilherme Barata e Paulo Plínio Abreu são considerados, por esta pesquisadora e por outros estudiosos paraenses, como Marililce Coelho, integrantes da Geração de 1930, haja vista que, em revistas de Belém, desde 1938 eles já estampam versos sobre questões sociais e assim demonstram estarem bem alinhados às regiões nacionais cujos poetas são conhecidos como membros da segunda fase do Modernismo no Brasil.

Caminharemos felizes sobre as nuvens abraçados como dois mortos irmãos que se encontrassem

17 de setembro de 2019 – PPG (USP)

São Paulo (SP)

Espaço: Sala 270

Prédio de Letras – Edifício Antonio Candido

18 de outubro de 2019 – PPGL (UFPA)

Belém (PA)

Auditório: Espaço Prof. Ruy Guilherme

Paranatinga Barata

Organizadores:

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade (USP)

Prof.ª Dr.ª Maria de Fatima do Nascimento

Apoio:

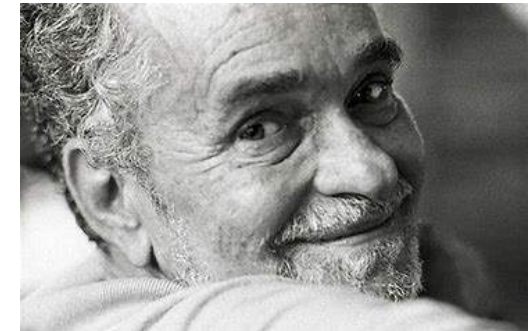
PPGGL
Programa de
Pós-Graduação
em Letras

PROEX

Pró-Reitoria de Extensão | UFPA

Contarei, aqui, esse infelizes episódio. Não havendo em Santiana do Rio Verde estabelecimento de

Universidade São Paulo (USP)
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
(FFLCH)
Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada
(DTLLC)
PPG em Letras-Teoria Literária e Literatura Comparada
(USP)
Universidade Federal do Pará (UFPA)
Instituto de Letras e Comunicação (ILC)
Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)



Jornada Benedito Nunes e a Geração de 45 em Periódicos de Belém do Pará

Pesquisa de Pós-Doutorado

17 de setembro de 2019 – PPG (USP)

São Paulo (SP)

18 de outubro de 2019 – PPGL (UFPA)

Belém (PA)