

1. Objetivos do curso

A partir da tradição de leitura analítica do poema iniciada por Antonio Candido e continuada por Davi Arrigucci Jr., o curso tem por objetivo central o exercício da leitura detalhada do poema, vendo o rigor da forma literária em alguns nomes da poesia brasileira moderna como Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade e João Cabral de Melo Neto; sendo assim, dois pontos decisivos do curso são a teoria do verso e o método de leitura. Ainda que a noção de *construção* seja decisiva na poética deste último, ela está presente igualmente na poética dos demais autores mencionados, mesmo quando em versos livres. Assim, será possível ler os estratos de expressão do poema, e compreender na prática a poética de seus autores, entendendo esta última como a maneira de construir o poema e, no mesmo passo, conceber a realidade.

2. Trabalho de aproveitamento

O aluno deverá apresentar ao final do semestre trabalho monográfico sobre um poema entre as opções oferecidas pelo professor. O trabalho deverá ter de 10 a 15 páginas digitadas com espaço duplo (2,0), em Times ou Arial corpo 12.

Observações:

- a) Ainda que a proposta de leitura se aproxime do programa de IEL I ministrado pelo Professor, o trabalho em sala de aula terá uma liberdade maior de abordagem tanto do texto poético quanto do texto teórico; e os poemas analisados em sala de aula e no trabalho final pelo aluno serão obviamente outros.
- b) No início do curso será apresentado o programa completo.